

# OPERACIÓN PARADOJA

La tecnología digital puede ser bueno o malo, ¿verdad? Vamos a explorar esta declaración y ver como lidias con esta contradicción en tu día a día.

## MISIÓN 1: OPUESTOS

En la Operación 1989 seleccionaste qué derechos crees que son impactados por los medios digitales, ya sea de forma positiva o negativa, y por supuesto ahora ¡queremos saber el por qué!

Dinos qué derechos son impactados de forma **positiva**. De lo contrario, ¿se interpone la tecnología digital a tus derechos? Explícanos qué derechos son impactados de forma **negativa**.

**Nombra tres derechos que crees que son ayudados por la tecnología digital y ¿por qué? (¿Cómo impacta la tecnología de forma positiva en este derecho?)**

*Asegúrate de usar tantos ejemplos como puedas para ilustrar tus respuestas y tómate la libertad de mirar la convención o la lista de los 28 derechos antes de decidirte*

Derecho nº1:

¿Por qué?:

Derecho nº2:

¿Por qué?:

Derecho nº3:

¿Por qué?:

**Ahora nombra tres derechos que crees que son amenazados potencialmente por la tecnología digital y por qué (¿Cómo afecta la tecnología a tus derechos de forma negativa?)**

**Derecho nº1:**

**¿Por qué?:**

**Derecho nº2:**

**¿Por qué?:**

**Derecho nº3:**

**¿Por qué?:**

## MISIÓN 2: DESCONEXIÓN (OFFLINE)

Hemos hablado mucho de estar conectado, pero ¿qué tenemos que decir de estar DESconectados?

**Para esta misión, nos gustaría que reclutaras a alguien que te ayude. Tu ayudante te entrevistará sobre tu experiencia de estar desconectado (offline).**

- ¿Cuándo y cómo te desconectas? ¿Cómo (si alguna vez lo haces) te 'desconectas' de los medios digitales?
- ¿Cuán fácil o difícil es desconectarse del mundo digital? ¿Cuán de importante es?
- ¿Estar desconectado forma parte de estar conectado (online)?
- ¿Hay presión para estar conectado? ¿Hay un derecho de desconectar?
- ¿Cuándo se vuelve el acceso digital demasiado y por qué?

*Tu ayudante puede preguntarte las preguntas una a una, o puedes preparar tus respuestas de antemano y presentar un video corto que cubra todas o la mayoría de las preguntas. Puede ser un video o una grabación de audio, o también puedes escribir tus respuestas en el siguiente recuadro.*

*Asegúrate de usar ejemplos que sean relevantes de tu experiencia actual. Queremos oír tus propios puntos de vista, no que puedan pensar tus profesores, amigos o familia sobre desconectarse.*

**MISIÓN 3: DESCONECTAR** *Esta misión no puede ser completada durante el taller, pero te invitamos a que la respondas después del taller.*

Ponte un reto, desconéctate de la tecnología digital durante... ¿una hora, un día, una semana?

La duración depende de ti y también del uso que tengas actualmente. Pregúntate: ¿Cuánto tiempo tendría que pasar para que supusiera un reto de verdad? ¡Esa es la duración con la que deberías empezar!

**En diferentes puntos durante el reto (por lo menos al principio y al final, y más a menudo si puedes), documenta qué pasa y como te afecta. Lo puedes hacer de forma escrita ya sea como si fuera un diario (en el siguiente recuadro o en una hoja separada), una foto, un dibujo, o un video corto, o cualquier combinación, usando las siguientes preguntas para ayudarte.**

- ¿Durante cuánto tiempo estuviste desconectado?
- ¿Cómo te has sentido?
- ¿Qué ha pasado?
- ¿Hiciste algo que no hubieras hecho si no estuvieras desconectado?
- ¿Le has contado a alguien sobre este reto? ¿Cuál ha sido su reacción?

Al final del reto, envía o entrega el diario a tu profesor o profesora.